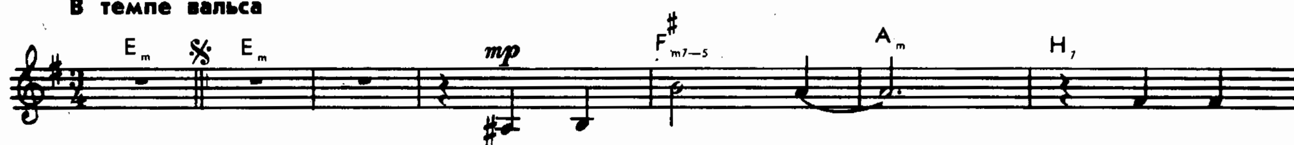VISIT…

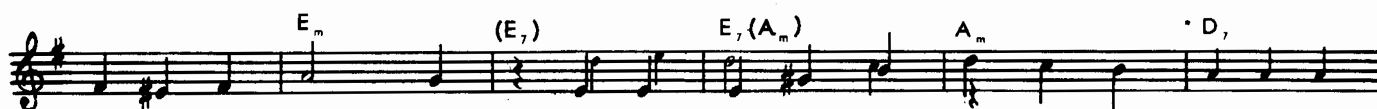
LANZAROTE Caliente.com

ВАЛЬС ТРИДЦАТЬ СЕДЬМОГО ГОДА
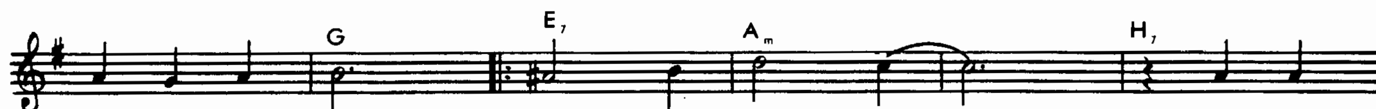
В темпе вальса



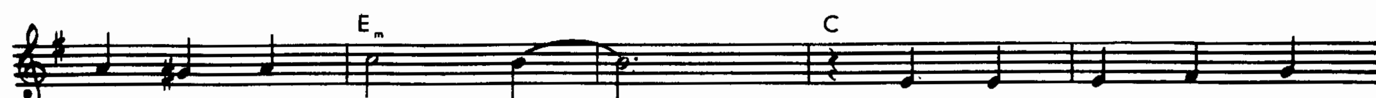
1. 5. На до – ро – гу, что вда –
2. На три сче – та вью – га
3. Вальс ста – рин – ный об – ни –
4. Вальс раз – лу – ки по стра –
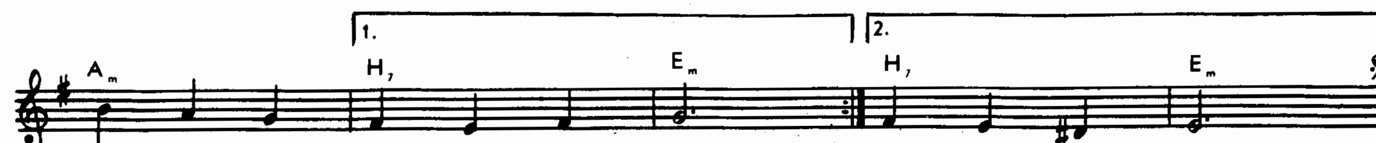


– ли от Не – глин – ки, про – ли – лась ко мне му – зы – ка
кру – жит но – ча – ми, на три сче – та пе – ре –
– ма – ет за пле – чи, пом – нят все о – гру – бе – лы – е
– не но – сит пись – ма... К со – жа – лень – ю, в них об – рат – но – го



си – ним дож – дем... Ра – ди бо – га, не сни –
– дер – нут за – твор... За – бы – ва – ю... Э – то
ру – ки мо – и: пом – нят теп – лый мож – же –
ад – ре – са нет. И ле – та – ют по зем –



– май – те пла – стин – ки, э – тот вальс тан – це –
бы – ло не с на – ми... На три сче – та звез –
– ве – ло – вый ве – чер, как зву – ча – ла в нем
– ле на – ши мыс – ли, и ле – та – ет по



– ва – ли мы в трид – цать седь – мом. в трид – цать седь – мом.
– дой до – го – ра – ет кос – тер. // – ра – ет кос – тер.
му – зы – ка на – шей люб – ви... на – шей люб – ви...
всем ла – ге – рям вальс на – дежд... // – рям вальс на – дежд...

* Этот такт только для четвертого куплета.